

Mayo

21 horas lectivas . Martes y jueves a las 17 hrs.

2019

| Abril | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| D | L | M | X | J | V | S |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

| Junio | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| D | L | M | X | J | V | S |
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | |

| DOMINGO | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO |
|---------------------------------|-------|---|-----------|---|---------|--------|
| 28 | 29 | 30 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | | Presentación del Curso. Historia de la Fotografía. · 3 Horas. | | Fundamentos de la Fotografía, diafragma y velocidades, exposición. 2 horas. | | |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| | | Controles de la cámara conociendo tu propia cámara. Toma en exterior 3 Horas | | Descarga de imágenes. Programas de visualización. . 2 Horas | | |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| | | Las reglas de la composición. Contando con imágenes. Tipos de archivos, 3 horas | | Ópticas y distancia focal, la profundidad de campo. 2 horas | | |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 |
| Sesión de toma matinal. 2 Horas | | Retoque digital básico. 2 Horas | | Retoque digital y catalogación. 2 Horas | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | |