

NOTA DE PRENSA

11 de octubre de 2019

EL MUSEO CERRALBO PRESENTA:

*LA BÚSQUEDA DE LA BELLEZA. OBRAS ESCOGIDAS DE LA COLECCIÓN  
RUDOLF GERSTENMAIER.*



- El afamado coleccionista Rudolf Gerstenmaier aterriza en el Museo Cerralbo presentando por primera vez sus colecciones de artes decorativas.
- La exposición parte de la voluntad del Museo Cerralbo por hacerse eco de grandes colecciones contemporáneas que pueden ponerse en relación con la del XVII marqués de Cerralbo, fundador del Museo.
- La belleza es el hilo conductor de una exquisita selección de piezas que narran una historia de buen gusto coleccionista que trasciende el tiempo y el espacio.

## RUDOLF GERSTENMAIER

Rudolf Gerstenmaier es un coleccionista con una visión total, que es capaz de comprender el contexto internacional en el que se producen y circulan las obras de arte y artes decorativas. Por ello su colección es un fiel reflejo de la colección europea atemporal, siempre viva y siempre de relevancia.

No busca piezas de primera línea, que se ven legitimadas simplemente por la fama mundial de sus creadores, sino que es un auténtico buscador de la belleza que aprecia la individualidad y el carácter de cada obra de arte que integra en su colección. Seguidor de artistas menos conocidos pero con una relevancia innegable, persigue obras que resultan determinantes en su producción, como es el caso de *La playa de Almería de noche* (1882), obra de Darío de Regoyos que abre la exposición temporal.

Su compromiso con la cultura se hace patente desde hace años, a través de sus generosos préstamos a diferentes instituciones que han expuesto piezas destacadas de su colección, para deleite de las miles de personas que han podido disfrutarlas. También en 2019 se ha puesto de manifiesto su innegable filantropía con la donación de varias obras pictóricas al Museo Nacional del Prado.

## PROPUESTA EXPOSITIVA: LA BELLEZA COMO HILO CONDUCTOR

En el caso de las colecciones de artes decorativas, esta exposición realizada en el Museo Cerralbo es la primera ocasión en la que se exponen al público.

Las comisarias Carolina Naya y Elisa Ramiro, que durante años han catalogado y estudiado gran parte de esta maravillosa colección, han realizado junto con el equipo del Museo una cuidadosa selección que nos lleva, a través de cerámicas, obras pictóricas, muebles, esculturas y joyas, a una auténtica deriva estética por los aspectos de la vida humana. Porque la belleza siempre ha regido nuestras vidas y la forma en la que vemos el mundo.

Obras de pintores como Regoyos, Pradilla o Fortuny entran en diálogo con cerámicas de reflejo metálico, azul sobre blanco y polícromos de diferentes centros productores españoles y europeos. Mobiliario internacional de lujo de los siglos XV al XIX se complementa con ejemplares escogidos de escultura y joyería barrocas.

Una selección de piezas que no sólo resulta un extraordinario exponente de la riqueza de la colección Gerstenmaier, sino que también constituye una vibrante melodía de materiales, temas decorativos y colores, una celebración de la belleza producida por la mano de artistas y artesanos.

### VISITAS GUIADAS

El Museo Cerralbo ofrecerá al público visitante tanto visitas guiadas, como una visita virtual para dispositivos móviles, todo ello de manera gratuita. Más información en la Web del Museo.



Alegoría de África. Malinas (Bélgica). Primer cuarto del siglo XVII. Bajorrelieve en alabastro, con marco de madera tallada y dorada.

## DATOS TÉCNICOS

Organiza: Museo Cerralbo

Comisarias: Carolina Naya y Elisa Ramiro

Coordinación: Cristina Giménez Raurell

Diseño y montaje: Amar XXI

## DATOS PRÁCTICOS

### Fechas:

Apertura inaugural: 07 de noviembre entre las 19:00 y las 21:00 horas

Apertura al público entre el 08 de noviembre de 2019 y el 19 de enero de 2019

### Horarios:

De martes a sábados, de 9.30 a 15.00 horas

Jueves tarde, de 17.00 a 20.00 horas

Domingos y festivos, de 10.00 a 15.00 horas

**Entrada:** Gratuita

## MUSEO CERRALBO

Ventura Rodríguez, 17

28008 Madrid

T. + 34 91 547 36 46

Departamento de Difusión y Comunicación

[comunicacion.cerralbo@cultura.gob.es](mailto:comunicacion.cerralbo@cultura.gob.es)

Disponible dossier de imágenes de la colección, previa petición.

Muy pronto disponible dossier de imágenes de la exposición.

## LA EXPOSICIÓN EN LAS REDES SOCIALES

Comparte tu experiencia de la exposición con #MC\_Gerstenmaier y #MC\_Coleccionismo